

13.V.2020 Klasa IA i IB – J.polski
J.Jankowska

Notatkę poniższa przepis do zeszytu.

Temat : Cechy średniowieczne i renesansowe „Boskiej komedii” Dantego.

Cechy średniowieczne	Cechy renesansowe utworu
Czas powstania utworu = XIV wiek	Utwór został napisany w języku włoskim -ojczystym Dantego (a nie po łacinie)
Symbolika liczb	Autor podpisał swój utwór imieniem i nazwiskiem (co nie było praktykowane w średniowieczu ,kiedy twórcy pisali „ ku chwale Bożej”
Alegoryczność (np. las,wilczyca,pantera,lew są alegoriami)	Problemy poruszane w utworze skoncentrowane są na człowieku. Występuje także wątek osobisty autora (Beatrycze, przeciwnicy polityczni Dantego)
Motywy apokaliptyczne (sceny w Piekło)	Występują nawiązania do antyku – przywołana zostaje postać rzymskiego poety Wergiliusza
	Występuje także tematyka polityczna (świecka)

Zapamiętaj !

Sceny dantejskie – związek frazeologiczny . Sceny pełne okrucieństwa, paniki ludzi, rozpacz, sceny makabryczne, wstrząsające.

Praca w domu - W kilku zdaniach przedstaw życie i twórczość Dantego.