

6.V. Klasy : I A i I B – Język polski

Temat : Symbolika miłości w świetle fragmentów „Dziejów Tristana i Izoldy”.

Polecenia : proszę przeczytać fragmenty „Dziejów Tristana i Izoldy” - lekcja 58.

Notatkę należy przepisać do zeszytu.

1. Symbolika miłości w starożytności.

Zdaniem starożytnych Greków i Rzymian , miłość była dziełem bożka Erosa(wg mitologii greckiej) i Amora (wg mitologii rzymskiej) Strzały tego bożka trafiały przypadkowo, dlatego miłość przychodziła nagle, niespodziewanie. Wg starożytnych, naturalną cechą miłości był erotyzm i hedonistyczna rozkosz. Miłość zestawiano ze śmiercią: grecki Eros miał podwójne oblicze: był jednocześnie bogiem miłości i śmierci -Thanatosem. Śmierć nie była traktowana jako kres miłości,ale jako jej symboliczne dopełnienie.

2. Symbolika miłości w średniowieczu.

W średniowieczu miłość nabrała znaczenia przede wszystkim duchowego. Erotyzm , nawet w małżeństwie,był grzechem, zakazany owocem. Kojarzył się z cierpieniem, wynikającym z braku spełnienia. Powstrzymanie się od erotycznych pragnień postrzegano jako składnik świętości zapewniający zbawienie.

3. Symbolika głogu splatającego się nad grobami Tristana i Izoldy.

Głóg = symbol miłości, której śmierć nawet nie rozłączy. (Symbol stałości, trwałości uczucia)

Praca w domu : (ustnie) Zinterpretuj obraz „Przeznaczenie” - lekcja 58.