

Temat: Problematyka moralna "Granicy" Zofii Nałkowskiej.

Zadania:

1. Proszę przeczytać fragment "Granicy" z podręcznika (strona 322-324).

2. Proszę zapisać w zeszycie poniższą notatkę:

Zofia Nałkowska zastosowała w "Granicy" inwersję czasową, czyli odwróconą kolejność zdarzeń. Na początku dowiadujemy się o ataku Justyny na Zenona i jego konsekwencjach (utrata wzroku i samobójstwo głównego bohatera). Autorka mało miejsca poświęca sensacyjnym wydarzeniom związanym ze skandalem z udziałem Ziembiewicza, piastującego stanowisko prezydenta miasta. Przy pomocy techniki punktów widzenia (przedstawiania świata z perspektywy różnych bohaterów) próbuje dociec, dlaczego doszło do takiego finału jego losów. Ten w młodości pełen ideałów człowiek staje się sprzedajnym dziennikarzem i karierowiczem. Gardzący początkowo modelem życia rodziców, zwłaszcza rozwiązłością ojca - z czasem wprowadza "schemat boleborzański" we własnym życiu. Wielokrotnie przekracza granicę moralności. Kiedy Justyna informuje go o ciąży, nie poczuwa się do współodpowiedzialności. Sugeruje kochance aborcję, znajdując dla siebie usprawiedliwienie: "Myślał te myśli, wiedząc dobrze, jak są obrzydliwe - by tylko się upewnić, że nie jest winien, że to ona sama". Jako prezydent miasta nie czuje się odpowiedzialny za śmierć robotników podczas manifestacji. Na uwagi żony, przypominającej mu o istnieniu granic, których nie wolno przekroczyć, bo przestaje się być sobą, reaguje ironią: "Granica. - Roześmiał się. - Tobie też nieświeżnie się udało, gdy raz próbowałaś się kierować względami na dobro drugiego człowieka". Dzieje Zenona Ziembiewicza posłużyły Nałkowskiej do zbadania kwestii granic odpowiedzialności człowieka za swoje czyny, a także do refleksji nad problemem wiarygodności samooceny i oceny danej jednostki dokonywanej przez innych ludzi.

Termin realizacji: 17 czerwca 2020 r.

Jolanta Meresińska