

Temat : Wędrówka w zaświaty. „Boska komedia” Dantego.

Polecenie: przeczytaj fragmenty „Boskiej komedii” znajdujące się pod lekcją 59 i 60.

Poniższą notatkę przepisz do zeszytu.

1. Początek poematu - interpretacja fragmentu z lekcji 59.

a) **wersy 1-3 zawierają** informacje dotyczące czasu powstania utworu, wskazują także na okres błędów, które bohater w życiu popełnił „Na połowie czasu „- rozumiemy jako po upływie połowy życia.”Straciwszy z oczu szlak niemyślnej drogi” = zejście na złą , nieetyczną drogę.

b) **bohater podczas życiowej wędrówki spotyka w „lesie”** dzikie bestie (alegoria grzechów):

---- „ciemny las” - oznacza chaos w życiu pełnym pokus , grzechów, które prowadzą do zguby dusze ludzką,

---- pantera – symbolizuje zawiść,

----- wilczyca – oznacza chciwość ludzką

-----lew --- oznacza pychę

Wniosek : „Boska komedia”to opowieść o człowieku poszukującym prawdy o istocie świata, ludzkich zachowaniach, drogach prowadzących do prawdziwego poznania natury ludzkiej i boskiej. Celem wędrówki człowieka jest dojście do Boga. Aby to osiągnąć, trzeba poznać swoje winy, zrozumieć ich istotę i odpokutować.

2.Kompozycja utworu – oparta została na symbolizującej pełni świętej liczbie trzy:

a) tekst składa się z trzech części : Piekło .Czyściec. Raj.

b) każda ze sfer zaświatów składa się z dziewięciu części-kręgów (trzykrotność trzech),

c)każdą część tworzą 33 pieśni = 99 pieśni + początek (pieśń wstępna) = 100

d) utwór został napisany tercyną – jest to strofa (zwrotka) składająca się 3 wersów,

e) przez zaświaty prowadzi bohatera 3 przewodników

f) wędrówka bohatera trwa 3 tygodnie .

3. Obraz Piekła – fragment Pieśni III

„Ty, który wchodzisz, żegnaj się z nadzieją...” .

Taki napis znajduje się na drzwiach bramy prowadzącej do Piekła. Przewodnikiem bohatera (Dantego) przez Piekło jest rzymski ,starożytny poeta Wergiliusz. Jest to pierwszy etap wędrówki .W Piekle znajdują się m.in. złodzieje, zdrajcy, oszuści, hipokryci, skąpcy . Wśród nich największą odrazę budzą ci, którzy niegodziwości dopuszczają się dla zysku. Kolejne kręgi Piekła przeznaczone są dla coraz większych grzeszników. Opisy scen w Piekle pełne są cierpienia ludzi, budzą grozę, przerażają. **Zostały nazwane „scenami dantejskimi”**.Napis na bramie Piekła informuje, że stąd nie ma ucieczki. Grzesznicy cierpią „wiekuiste męki”.

4. Obraz Czyśćca.

Przewodnikiem bohatera po Czyśćcu jest w dalszym ciągu Wergiliusz. W Czyśćcu znajdują się grzesznicy z grzechami lżejszymi: ludzie leniwi, pełni pychy, zazdrości. Odbywają pokutę. Tu panuje spokój i oczekiwanie na zbawienie.

5.Obraz Raju.

Do Raju nie mógł wejść Wergiliusz, bo reprezentuje politeistyczną (pogańską) religię.

Przewodnikiem Dantego zostaje Beatrycze. Jest ona symbolem miłości, intuicji,objawienia.

U kresu wędrówki Dantego znajduje się sfera ognia i światła-źródło czystej myśli, siedziba Boga mająca kształt białej róży – mistycznego kwiatu. Utwór Dantego kończy się modlitwą

do św. Bernarda o łaskę ujrzenia Boga. Modlitwa zostaje wysłuchana i oczom bohatera ukazuje się boska esencja.