

5.V. 2020 Kl.I A i I B J.polski
J.Jankowska

Temat : Miłość w średniowieczu na podstawie fragmentów „Dziejów Tristana i Izoldy”.

Polecenia: Przeczytaj fragmenty „Dziejów Tristana i Izoldy” - lekcja 57.

Notatkę poniższą przepisz do zeszytu.

1. Dzieje Tristana

Tristan urodził się w atmosferze nieszczęścia . Jego ojciec był umierający a matka , Blanchefleur, nie przeżyła urodzin syna. Z tych faktów wywodzi się imię bohatera (oznacza smutek). Król Marek z Kornwalii, brat Blanchefleur, wziął sierotę na swój dwór i wychowywał. Pierwszym czynem walecznym Tristana było zwycięstwo nad Morhołtem. Ten olbrzym islandzki podobnie jak Minotaur wymagał daniny z dziewcząt i chłopców kornwalijskich. Tristan dostaje zgodę na tę walkę w okresie, gdy mógł być już pasowany na rycerza. Zabija Morhołta, ale otrzymuje w czasie walki cios zatrutym ostrzem. Nie mając nadziei na uratowanie życia, wsiada do łódki bez żagli i wiosł, zabiera tylko miecz i harfę. Przybija do wybrzeży Irlandii. Tylko królowa Irlandii zna tajemne lekarstwo , które może wyleczyć ranę. Ale Morhołt był bratem królowej, więc Tristan stara się nie ujawniać swego imienia i przyczyny cierpienia. Opiekuje się nim księżniczka Izolda. Odzyskuje zdrowie i wraca do Kornwalii.

Mija kilka lat. Król Marek decyduje się poślubić kobietę, której złoty włos przyniósł mu ptak. Wysła siostrzeńca na poszukiwanie właścicielki złotego włosa. Burza kieruje statek Tristana do wybrzeży Irlandii. Tam zabija smoka zagrażającego stolicy kraju. Rannego Tristana znów pielęgnuje księżniczka Izolda. Pewnego dnia Izolda odkrywa, że Tristan jest mordercą jej wuja Morhołta. Chce zabić Tristana. Wtedy on zdradza jej misję, jaką powierzył mu król Marek. Izolda chce zostać królową. Tristan i Izolda odpływają do króla Marka. Na pełnym morzu dokuczają im upał i pragnienie. Izolda znajduje napój i oboje wypijają go. **W ten sposób zaczyna się droga ich przeznaczenia . (Napój był sporządzony przez matkę Izoldy i przeznaczony tylko dla małżonków.) Tristan i Izolda wyznają sobie miłość i ulegają jej sile.** Tristan jest jednak związany misją , którą otrzymał od króla Marka. Prowadzi więc Izoldę do króla Marka mimo dokonanej zdrady. Zdradzieccy baronowie denuncjują przed królem miłość Tristana i Izoldy. Tristan zostaje wygnany. Jednak przekonuje wuja o swej niewinności i wraca na dwór. Jednak kochankowie znów są zdradzeni. Król Marek oddaje Izoldę w ręce trędowatych , a Tristana skazuje na karę śmierci. Tristan ucieka, uwalnia Izoldę i oboje kryją się w lasku morweńskim. Po trzech latach znajduje ich tam król Marek. Bohaterowie śpią, a między nimi leży miecz. Król Marek uważa , że jest to dowód czystości i daruje życie uciekinierom. Mijają znów trzy lata. Izolda tęskni za dworem, Tristan żałuje swoich czynów. Odszukują pustelnika Ogryna i za jego pośrednictwem Tristan oddaje królowi żonę. Król Marek przebacza im. Tristan próbuje przezwyciężyć miłość do Izoldy, wyjeżdża. Poślubia nawet inną Izoldę – o Białych Dłoniach. Jednak kochankowie spotykają się. Miłość jest silniejsza. Kiedy Tristan ranny wzywa Izoldę – jedyną istotą, która potrafi go wyleczyć- zostaje oszukany i umiera. Gdy Izolda Jasnowłosa udaje się do zamku i widzi zmarłego ukochanego – umiera. Król Marek dokonuje pochówku Tristana i Izoldy w dwóch grobowcach znajdujących się obok siebie.

2. Forma gatunkowa utworu.

Romans rycerski - to gatunek powstały w XII w, w którym znajdują się perypetie wojenne rycerzy i przygody miłosne. Romans zajmuje się tylko miłością śmiertelną, to jest miłością

zagrożoną i skazaną wyrokiem samego życia. Nie jest istotna miłość spełniona, lecz pasja miłosna. A pasja oznacza cierpienie.