

Język polski - klasa III A 04.06.2020

Temat: Problematyka społeczna w "Granicy" Zofii Nałkowskiej.

Zadania:

1. Proszę przeczytać fragment "Granicy" z podręcznika (strony 326-328).

2. Proszę zapisać w zeszycie poniższą notatkę:

Tło społeczne i obyczajowe Ostrowca ukazane w "Granicy" jest ważnym uzupełnieniem charakterystyki głównego bohatera. Autorka prezentuje szeroką panoramę społeczną - od bogatych ziemian Tczewskich do bezdomnej Władziowej. Symbolem rozwarstwienia społecznego jest kamienica Cecylii Koliczowskiej. Podłoga obszernego mieszkania właścicielki - "było dość ciemne od tej zieleni, zawalone ciężkimi, natłoczonymi meblami z dębu i orzecha..." - jest sufitem dla sutereny, którą zajmowali Gołąbscy: "Tu na końcu piwnic jest jedno mieszkanie. Od reszty piwnicy oddzielone jest przepierzeniem z desek. W ciągu ostatnich lat umarło tu pod podłogą troje dzieci. (...) Połowa piwnic jest zamieniona na mieszkania i tam, pod nami, mieszka więcej ludzi niż na wszystkich piętrach poza tym". Są to ludzie wykluczeni, "siedzący" - jak sami to określają - pod podłogą, o których Elżbieta mówi z obrzydzeniem: "Czasami mi się wydaje, że to są szczury".

Wykluczeni - ludzie funkcjonujący poza systemem społecznym lub na jego marginesie, niedostrzegani przez społeczeństwo. Wykluczenie najczęściej spowodowane jest przez ubóstwo, choroby, patologie społeczne lub nieprzystosowanie do warunków życia w danym środowisku ludzkim.

Powieść społeczna - podstawowa odmiana powieści realistycznej. Czerpie tematy z życia współczesnego autorowi. Ukazuje zwykle panoramę społeczeństwa. Przedstawione w niej działania postaci są motywowane psychologicznie i poprzez czynniki społeczne - na przykład status materialny.

Termin realizacji: 18 czerwca 2020 r.

Jolanta Meresińska