

Wiedza o kulturze, klasy 1d i 1e, 29.05.2020.

Temat: Teatr alternatywny jako alternatywa dla teatru.

Zadanie:

Proszę zapisać w zeszycie poniższą notatkę:

W XX wieku powstały w Europie nowe formy teatru. Pojawił się teatr eksperymentalny, nazywany w Polsce alternatywnym. Jego główne postulaty to:

- odpowiedzialność moralna teatru,
- poszukiwanie głębokiej duchowości poza religią,
- realizacja własnych zainteresowań reżyserów.
- połączenie teatru z codziennym życiem,
- inspiracja kulturami tradycyjnymi (pierwiastek ludowy),
- otwarcie teatru na happeningi.

Happening- wydarzenie o charakterze artystycznym o otwartej formule, często z aktywnym udziałem widzów.

Do wybitnych twórców teatru alternatywnego należą: Jerzy Grotowski, Włodzimierz Staniewski i Tadeusz Kantor.

Termin realizacji- 5.06.2020.

Jolanta Meresińska.