

Język polski, klasa 3a, 2 godziny, 7.05.2020.

Temat: Stefan Żeromski wobec narodowych mitów.

Zadania:

1. Przeczytać z podręcznika fragment "Przedwiośnia" (s. 283-285).

2. Zapisać w zeszycie poniższą notatkę:

w części "Przedwiośnia" zatytułowanej "Nawłoc" Żeromski podejmuje polemikę z narodowym mitem szlacheckiego gniazda. Przestrzeń ta ukazywana była w literaturze jako ideał, gdzie życie człowieka stapia się z rytmem natury, trwa żywa pamięć historii, a kultywowanie dawnych obyczajów daje gwarancje trwania narodowej tożsamości. Szlachecki dom zapewniał szczęście osobiste jednostce, która przystała na jego prawa i potrafił wykreować ład, dzięki czemu zgodnie współżyły różne stany. Dwór w Nawłoci, dokąd Cezary został zaproszony przez Hipolita Wielosławskiego po walce obu w wojnie polsko-sowieckiej, nie jest jednak miejscem idealnym. Państwo i służba to dwa różne światy: obsługiwani i obsługujący, chorujący z przejedzenia i głodujący. Ale dotychczasowy porządek świata w każdej chwili może ulec zmianie, czego mają świadomość Cezary i Karolina. Rewolucja pozbawiła oboje domów i rodzin. Są gośćmi Wielosławskich i znaleźli w Nawłoci dom, tak bardzo wytęskniony zwłaszcza przez Cezarego:

"Było mu dobrze z tymi obcym ludźmi, jakby ich znał i kochał od niepamiętnych lat." Jednak zdawał sobie sprawę, że ta ostoja tradycji w każdej chwili może runąć:

"Strzeż się bracie! Pilnuj się! Za jedną srebrną papierośnicę (...), ci sami Wojcunio i Maciejunio (...) wyweleką cię do ogrodu i łeb ci rozwałą siekierą".

Termin realizacji - 15.05.2020.

Jolanta Meresińska.