

Temat: Fascynacja miasteczkiem w twórczości Juliana Tuwima i Marca Chagalla.

Zadania.

1. Proszę zapisać w zeszycie notatkę.

Twórcy XX-lecia międzywojennego odkrywali w liryce i w malarstwie piękno i magię małych miast i przedmieść. Motyw ten łączyli często z refleksjami o miłości i tęsknocie, kojarząc nastrój spokoju i kameralności miasteczek z emocjonalnym przeżyciem. Temat miasteczka łączy wiersz J. Tuwima "Przy okrągłym stole" i obraz M. Chagalla "Ja i miasteczko".

Według artystów miasteczko, zwłaszcza żydowskie (sztetl), stanowiło ostoję tradycyjnych wartości, miejsce, w którym czas płynie wolniej oraz spotykają się intymność i fantastyka.

Żydzi przebywający na terenie Polski wierzyli, że słowo "Polska" jest synonimem hebrajskiego "Po-lin" ("tu odpoczniemy), traktowali więc nasz kraj jako namiastkę ziemi obiecanej, miejsce spokoju i tolerancji.

2. Proszę przeczytać z podręcznika wiersz J. Tuwima "Przy okrągłym stole" (s. 263) i zapisać poniższą notatkę.

Utwór jest wyrazem tęsknoty za minionym światem "wrześniowej ciszy". Autor ma świadomość przemijania i odchodzenia w niepamięć ukochanych miejsc:

"wstawili ludzie cudze meble". Ma jednak nadzieję, że jednak tam powróci, co wyrażają słowa rozpoczynające i kończące wiersz:

"A może byśmy tak, jedyna,
Wpadli na dzień do Tomaszowa?"

3. Proszę uważnie przyrzeć się obrazowi M. Chagalla "Ja i miasteczko" (podręcznik s. 261) i zapisać poniższą notatkę.

Obraz ukazuje rzeczywistość żydowskiego miasteczka wzbogaconą elementami fantastyki i baśniowości. Autor łamie zasady realizmu, deformując kształty i zmieniając świat w nasycony intensywnymi barwami piękny sen.

4. Proszę wysłuchać piosenki "Tomaszów" w wykonaniu Ewy Demarczyk.

Termin realizacji - 13.05.2020.

Ww. notatek zapisanych w zeszycie proszę mi nie przysyłać.

Jolanta Meresińska.