

Klasa 4c, język polski, 8.04.2020.

Temat: Refleksje egzystencjalne w poezji lingwistycznej Mirona Białoszewskiego.

Zadania:

1. Przeczytać wiersz M. Białoszewskiego "Mironczarnia" (podręcznik s. 301).
2. Zapisać w zeszycie i zapamiętać następujące terminy:
  - a) egzystencjalny (odnoszący się do istnienia),
  - b) poezja lingwistyczna ( nurt we współczesnej poezji polskiej, awangardowy i eksperymentalny, jego reprezentanci testowali możliwości języka poprzez:
    - zaskakujące metafory i neologizmy,
    - grę wieloznacznych słów,
    - zaburzenia składni i frazeologii,
    - stosowanie języka potocznego,
    - zderzenie stylu wysokiego i niskiego
3. Zapisać notatkę dotyczącą wiersza "Mironczarnia".

Tytuł wiersza to neologizm utworzony ze słów Miron + czarnia, czyli męczarnia Mirona. Męczarnią jest egzystencja twórcy. Autor oddziela podmiot liryczny i autora, używając określenia "człowiek" (męczy się człowiek). Zaznacza swój dystans do własnej twórczości, co potwierdzają zastosowane neologizmy - "niepotraf" i "cozrobień".

Proszę przysłać tylko zaległe prace. Jolanta Meresińska.