

27.IV.2020 r . J. polski kl. III B

J. Jankowska

Temat : „Co się komu w duszy gra, co kto w swoich widzi snach” - funkcje „osób dramatu” w „Weselu” Stanisława Wyspiańskiego.

Polecenia : 1.Przeczytaj z podręcznika „Miniprzewodnik. Duchy w Weselu”.

2. Z dramatu „Wesele” przeczytaj następujące sceny: Akt I sceny- 24,26,30,37,38. Akt II w całości.

Podaną niżej notatkę przepis� do zeszytu.

Osoby	Osoby dramatu	Funkcja jaką pełni w dramacie
Pierwsza widzi Chochoła Isia (córka Gospodarza)	Chochoł – słomiana osłona róży na zimę w ogrodzie przed mrozem. Przychodzi na zaproszenie Pana Młodego i Panny Młodej – Akt,I scena 38.	Zapowiada przyjsie innych „osób dramatu” - Akt II.scena 3.
Gospodarz- (Wernyhora- to legendarny ukraiński poeta,obdarzony mocą przepowiadania przyszłych losów Polski. Pojawia się Gospodarzowi, żeby przekazać rozkaz : a)rozesłać wici i przed świtem wszystkie „gromadzkie stany” mają czekać przed kościołem z bronią, na przywódcę. b)dzwięk złotego rogu będzie rozpoczęciem walki o wolność. Wernyhore widział także Kuba i Staszek. Wernyhora zostawił symboliczną „złotą podkowę” i „złoty róg”- mające moc oddziaływania na ludzi.	Wernyhora jest:a) symbolem niezrealizowanej jedności społeczeństwa polskiego,b) głosem powinności całego narodu względem Polski, c) nawiązaniem do romantyczno-mistycznej poezji romantycznej (wyrażającej się w skłonności Polaków do wiary w duchy,cuda)
Dziennikarz- rolą dziennikarza jest kształtowanie opinii publicznej	Wewnętrznym głosem Dziennikarza jest Stańczyk (błazen królewski). Dziennikarz uświadamia sobie swoją winę mówiąc:”Usypiam duszę biedną i usypiam brata mego”(Akt.II scena 7). Jest postacią tragiczną, nie może nic zmienić jako publicysta ,jest świadomy swojej niemocy, mówi : „Nie chcę żadnych więcej prób. Serce miałem kiedyś młode ,..”(Akt II scena 7). Stańczyk wręcza Dziennikarzowi kaduceusz i mówi z ironią „...mąć nim wodę,mąć..””	Stańczyk jest symbolem mądrości politycznej i troski o losy narodu. W dramacie demaskuje powierzchowność sądów Dziennikarza na temat polskości. Oskarża inteligencję o zniewolenie, bierność , bezsilność, brak gotowości do działania (walki narodowowyzwoleńczej)

Pan Młody	Pana Młodego „odwiedza” Hetman .Pan Młody ożenił się z chłopką, zachwyca się wsią , ale zapomniał o roku 1846- rzezi galicyjskiej .Mówi :”Myśmy wszystko zapomnieli: o tych mękach, nędzach,brudzie; stroimy się w pawie pióra..: (Akt.I scena 30)	Hetman (Braniecki) jest symbolem zdrady narodowej.
Poeta	Do Poety „ przychodzi” Rycerz. Poeta (Kazimierz Przerwa- Tetmajer) marzy o wielkich czynach. W rozmowie z Gospodarzem mówi : „... tak by się nam serce śmiało do ogromnych , wielkich rzeczy, a tu pospolitość skrzeczy, a tu pospolitość tłoczy, włazi w usta uszy,oczy...” (Akt I scena 24)	K.Przerwa-Tetmajer napisał dramat pt.”Zawisza Czarny”, którego bohaterem jest rycerz walczący pod Grunwaldem. Bohater dramatu nawiedza Poetę, przypomina, że w 1410 r. Polacy pokonali Krzyżaków pod Grunwaldem, W 1900 roku naród nie jest zdolny walki przeciw zaborcy. Rycerz jest symbolem siły i potęgi Polaków, która wraz z upływem wieków wypaliła się, bądź zanikła .
Dziad – wiejski nędzarcz	Dziadowi ukazuje się Upiór (widmo Jakuba Szeli) Upiór przedstawia się : „...ja Szela!! Przyszedłem tu do Wesela, bo byłem ich ojcom kat,...”(Akt II scena 15) Dziad nie wierzy w prawdziwość przyjaźni inteligencji z chłopami .Potwierdzają to słowa : „Bawiom,bawiom moiściewy, a toć były dawniej gniewy!Nawet była krew, rzezańce i splamiła krew sukmany.”(Akt I scena 26)	Pojawienie się Upiora symbolizuje pozorność sojuszu między inteligencją i chłopami , bo o dawnych wydarzeniach (rok 1846) pamięć nie zanikła.

W domu . Przeanalizuj rozmowę Marysi i Widma (Akt. II scena 5) Przywołaj znany ci romantyczny kontekst literacki tej rozmowy .(przygotuj ustnie na środę 29.04.)