

22.III.2020. III B. J. polski
J. Jankowska

Temat : Relacje między inteligencją a ludem w „Weselu” Stanisława Wyspiańskiego.

Polecenia : Przeczytaj Akt I dramatu „Wesele” oraz informacje z podręcznika do lekcji 22.

Notatkę znajdującą się poniżej , przepisz do zeszytu.

1. Małżeństwo inteligenta (Lucjana Rydla) z chłopką (Jadwigą Mikołajczykówną) jako przejaw młodopolskiej mody (chłopomanii).

Inteligencja dostrzegala w chłopach witalizm, zdrowie , „kolorowe piękno”	Akt I, scena 19	Pan Młody :”Tak to czuję, tak to słyszę: i ten spokój , i tę ciszę, sady, strzechy, łąki, gaje... (...)Żyłem dotąd w takiej cieśni, pośród murów w szarej pleśni: wszystko było szare, stare, a tu naraz wszystko młode, znalazłem żywą urodę, więc wdycham to życie młode; teraz patrzę się i patrzę w ten lud krasny, kolorowy, taki rześki, taki zdrowy....”
Inteligencja chce integrować się z chłopami (podziwia mentalność, kulturę ,zwyczaje)	Akt I, scena 19 Akt I, scena 17	Pan Młody : „...od miesiąca chodzę boso, od razu się czuję zdrowo, chadzam boso, z gołą głową; pod spód nic nie wdziewam, od razu się lepiej miewam...” Pan Młody założył „narodowy chłopski strój”
Wieś daje inteligentom poczucie spokoju, wytchnienia ,bezpieczeństwa	Akt I, scena 1	Dziennikarz : „ ...Niech na całym świecie wojna, byle polska wieś zaciężna, byle polska wieś spokojna.”
Wieś dostarcza artystom „weny twórczej”	Akt I, scena 19	Pan Młody :”...Wszystko dawne coraz bladziej, ja to czuję, ja to słyszę, kiedyś wszystko to napiszę..”
Gospodarzowi imponuje temperament ,pracowitość i szczerłość prostych ludzi. Te wartości wieś zachowała , a	Akt I, scena 24	Gospodarz :”A bo chłop i ma coś z Piasta, coś z tych królów Piastów- wiele! -Już lat dziesięć pośród siedzę, sąsiadujemy o miedzę. Kiedy sieje, orze miedzę, taka godność, takie wzięcie; co czyni, to czyni święcie, godność rozważa, pojęcie. A jak modli się w kościele, taka godność ,to przejęcie; bardzo wiele, wiele z Piasta; chłop potęgą jest i basta...”

inteligencja od nich odeszła.		
-------------------------------	--	--

2. Ocena inteligencji przez społeczność bronowicką .

Ojciec, małżeństwo córki z L.Rydlem traktuje jako kaprys inteligenta	Akt I,scena 26	Ojciec:”Co tam po kim szukać stanu. Ot, spodobała się panu. Jednakowo wszyscy ludzie, ot, pany się nudzą sami, to sie pięknie bawiom z nami. ”
Ojciec podkreśla różnice między stanami	Akt I,scena25	Ojciec: „A bo lo nich to rzecz nowa, co jest lo nos rzeczą starą, inszom się ta rzondzom wiarą, przypatrujom się jak czarom.
Negatywnie ocenia inteligencję także Czepiec	Akt I,scena 25	„Tu ta ładniej, tam to brzydzij;z miastowymi to dziś krucho;ino na wsi jescce dusa , co się z fantazyją rusa”
Żyd nie wierzy w prawdziwą przyjaźń inteligencji i chłopów	Akt.I,scena 17	Pan Młody: No, jesteście przyjaciele. Żyd : „No ,tylko że my jesteście tacy przyjaciele, co się nie lubią.”

3.Czego oczekują chłopci od inteligencji ?

Czepiec w rozmowie z Dziennikarzem podkreśla patriotyczny rodowód chłopów	Akt I, scena 1.	Czepiec : „Z takich, jak my ,był Głowacki .”
Chłopi oczekują od inteligentów wiedzy politycznej.	Akt.I scena 1	Czepiec (pyta Dziennikarza):”Cóż tam, panie w polityce?Chińczyki trzymają się mocno!? Dziennikarz (ignoruje chłopca) : „...wicie choć,gdzie Chiny leżą ?”
Chłopi deklarują gotowość do walki przeciw obcemu panowaniu	Akt I,scena 1	Czepiec: „A jak my, to my się rwiemy ino do jakiej bijacki.”
Chłopi do walki potrzebują przywódcy, nie są zdolni do samodzielnego czynu	Akt I, scena 25	Czepiec (w rozmowie z Gospodarzem):”Nic powtórzyć;- jakby kiedy co do czego, myśmy - wi się, nie od tego;- ino kto by nos chciol użyć -kosy wisom nad boiskiem. ”
Chłopi potrzebują do walki przywódców spoza swojego stanu (inteligencji)	Akt III, scena 19	Czepiec (w rozmowie z Gospodarzem):”Panowie, jakeście som, jeżeli nie pójdziecie z nami, to my na was -i z kosami!

-

Wniosek :

Chłopi zostali przedstawieni jako silna fizycznie grupa społeczna ,posiadająca pewną świadomość narodową. Na dany znak są gotowi chwycić za broń i walczyć o wyzwolenie narodowe. Nie potrafią tego zrobić samodzielnie. Potrzebują przywódcy.

Inteligencja marzy o wsi spokojnej, dalekiej od zgiełku świata, wsi , która nie interesuje się sprawami politycznymi.

Praca w domu : Proszę przeczytać Akt II i Akt III „Wesela”. Proszę zwrócić uwagę na pojawiające się zjawy (Osoby dramatu) i treść ich rozmów z bohaterami .