

22.IV.2020 J. polski Klasa I A i I B  
J.Jankowska

Temat : „ Bogurodzica” - pierwszy polski hymn.

Polecenia : 1)Przeczytaj informacje z podręcznika do lekcji 45 i 46.  
2) Przeczytaj tekst „Bogurodzicy” (lekcja 45)  
3)Zastanów się :Jaką funkcję pełni hymn państwowy ?W jakich okolicznościach jest śpiewany ?

**Poniższą notatkę przepisz do zeszytu.**

1.Autorstwo „Bogurodzicy” - nieznane . Średniowieczni poeci tworzyli „ ad maiorem Dei gloriam”- ku większej chwale Bożej.

2.Czas powstania utworu - prawdopodobnie pieśń powstała w II połowie XIII w. Z pewnością utwór nie powstał w jednym wieku,o czym świadczą różne formy czasowników .

3. „Bogurodzica” - to wg Jana Długosza ( kronikarza dziejów Polski) – *carmen patrium* , hymn

narodowy. Śpiewało tę pieśń polskie rycerstwo ,kiedy rozpoczynało bitwy ( m.in. pod Grunwaldem, pod Warną). Pieśń śpiewana była także w kościele. W treści utworu nie dostrzegamy słów o Polsce , o narodzie , bo jedynym uczuciem łączącym ludzi było uczucie religijne a miejscem, w którym wszyscy czuli się wspólnotą, był kościół.

4. Interpretacja utworu :

a) kto wypowiada się ? - podmiotem lirycznym są ludzie (podmiot zbiorowy). Potwierdzają to zaimki „nam” oraz czasowniki w l. mnogiej „nosimy”, „prosimy”.

b) do kogo zwraca się podmiot liryczny (ludzie) ? - ludzie zwracają się do Syna Bożego, ale nie bezpośrednio lecz za pośrednictwem Maryi (matki Bożej). Była bliższa średniowiecznemu człowiekowi.

c) o co proszą ? - ludzie proszą o „...na świecie zbożny pobyt..” ( dostatnie życie na świecie) i „...po żywocie rajski przebyt..” ( po śmierci przebywanie w raju).

5. Budowa utworu : w podręczniku mamy dwie zwrotki o różnej ilości wersów , a po każdej zwrotce pojawia się refren „Kyrieleison” (Panie ,zmiłuj się)

**Praca w domu :** Przypomnij sobie , które wyrazy nazywamy archaizmami.