

Tysiące lat przed powstaniem obrazów malowanych na desce lub płótnie – takich, jakie znamy ze swoich domów, muzeów lub galerii sztuki – ludzie prehistoryczni tworzyli malowidła, często znacznych rozmiarów, na skałach tworzących ściany jaskiń. W starożytności ściany i stropy, ale już nie jaskiń, tylko budynków, stały się podłożem malowideł znanych pod nazwą fresków. Freski tworzyli też artyści w średniowieczu i w epoce nowożytnej. Współcześnie nadal powstają dzieła malowane na rozmaitych budowlach, często na zewnętrznych murach, do oglądania przez przechodniów, ludzi przejeżdżających samochodami, pociągami itd. Takie malowidło na murze nazywamy muraliem.

Murale należą do nurtu znanego jako sztuka ulicy (po angielsku street art). Do street artu zaliczamy też graffiti, których mnóstwo widzimy na ulicach. Wiele z nich to byle jak namazane sprayem napisy, ale nie brakuje też ciekawych kompozycji, dużych – jednorazowych, i małych, malowanych przez szablon w różnych punktach miasta. Słynnym na cały świat twórcą graffiti jest Brytyjczyk Banksy. Jego dzieła są nie tylko dobre od strony plastycznej, ale przede wszystkim prowokują do zastanowienia się nad różnymi zjawiskami współczesnego świata.

Podobnie jak graffiti i jak znane już od dawna plakaty, murale też nawiązują do bieżących wydarzeń, komentują współczesną rzeczywistość i każą się nad nią zastanowić. Są tworzone nie tylko przez zawodowych artystów, a ich autorzy nieraz pozostają anonimowi. Z tych względów w muralach spotykamy proste środki wyrazu: wyrazisty kontur, jednobarwne plamy itp.

Ostatnio wszystkich nas poruszają problemy związane z pandemią. Myślimy o zagrożeniu zdrowia i życia oraz o nadludzkim wysiłku wielu pracowników służby zdrowia. O ograniczeniu kontaktów społecznych, o samotności i o potrzebie wzajemnej pomocy. O możliwym bezrobociu i o szukaniu nowych form aktywności. O przyszłym życiu ludzi w cieniu wiszącego zagrożenia i o nadziejach na postępy wiedzy medycznej. Mural, którego zdjęcie przesyłam z tym tekstem, jest przykładem reakcji na aktualne wydarzenia.

Wasze nowe zadanie polega na zaprojektowaniu własnego muralu nawiązującego do bieżącej sytuacji. Pomyślcie przede wszystkim, jaką myśl chcecie przekazać, a następnie, jak ją wyrazić poprzez obraz i ewentualnie tekst. W graffiti i w muralach często wykorzystuje się rysunki typu komiksowego. Możecie i wy skorzystać z tego pomysłu, ale nie musicie. Wykonajcie projekt w formacie A3 i jak zwykle przyslijcie zdjęcia. Macie na to dwa tygodnie. W razie problemów i wątpliwości kontaktujcie się ze mną indywidualnie: teresaizdebska01@gmail.com

