

Prace napisz najpóźniej do 23 marca ( w Wordzie) i kieruj na adres [elzbieta-jedrak@wp.pl](mailto:elzbieta-jedrak@wp.pl) w temacie umieść : Sprawdzian i wywiad.

1 Wskaż trzy główne myśli średniowiecza i uzasadnij, że znalazły odzwierciedlenie w kulturze średniowiecza.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Średniowieczna Europa, zjednoczona pod władzą papiesko - cesarską, stanowiła wspólnotę: religii, przekonań, kultury, sztuki , dlatego mówimy o ..... tej epoki. Kościół dominował w każdej sferze życia, prowadził spór o władzę z cesarstwem, które chciało obalić hegemonię duchowieństwa. Panującym ustrojem społecznym był..... , zgodnie z ustaloną hierarchią na najwyższym szczeblu drabiny społecznej stało ....., potem szlachta, rzemieślnicy i ..... którzy byli zmuszeni do odpracowywania tzw. pańszczyzny na ziemi należącej do pana. W średniowiecznej Europie dominowały podobne wzorce osobowe propagowane przez literaturę....., był to wzorzec świętego, ....., ..... . Ujednolicone było szkolnictwo, pozostające w rękach ..... W sztuce dominowały dwa kierunki: ..... i .....

3.Uzupełnij tabelę odwołując się do Bogurodzicy.

Przykład archaizmu	Rodzaj archaizmu
Bogurodzica	
	archaizm leksykalny
zwolena	
	archaizm składniowy

4. Na czym polega dydaktyzm utworu „Rozmowa Mistrza Polikarpa ze śmiercią”

5. Jakie różnice zauważasz w kreowaniu wizerunku śmierci w utworze średniowiecznym a wierszu M. Białoszewskiego „Wywiad”

**6. Praca pisemna:** „ Przeniosłam/em się w czasie – napisz wywiad z wybraną postacią epoki średniowiecza ( filozof, święty, rycerz, król) tak, by ukazać specyfikę tej epoki z perspektywy wybranej postaci.