**Prace napisz najpóźniej do 23 marca ( w Wordzie) i kieruj na adres** [elzbieta-jedrak@wp.pl](mailto:elzbieta-jedrak@wp.pl) **w temacie umieść : Sprawdzian i wywiad.**

1 Wskaż trzy główne myśli średniowiecza i uzasadnij, że znalazły odzwierciedlenie w kulturze średniowiecza.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2. Średniowieczna Europa, zjednoczona pod władzą papiesko - cesarską, stanowiła wspólnotę: religii, przekonań, kultury, sztuki , dlatego mówimy o **…………….** tej epoki. Kościół dominował w każdej sferze życia, prowadził spór o władzę z cesarstwem, które chciało obalić hegemonię duchowieństwa. Panującym ustrojem społecznym był**…………………** , zgodnie z ustaloną hierarchią na najwyższym szczeblu drabiny społecznej stało **………………**, potem szlachta, rzemieślnicy i **…………………..** którzy byli zmuszeni do odpracowywania tzw. pańszczyzny na ziemi należącej do pana. W średniowiecznej Europie dominowały podobne wzorce osobowe propagowane przez literaturę**………………..,** był to wzorzec świętego, **……………**, **……………….** . Ujednolicone było szkolnictwo, pozostające w rękach **…………………**. W sztuce dominowały dwa kierunki: **………………………….** i **………………………**

3.Uzupełnij tabelę odwołując się do Bogurodzicy.

|  |  |
| --- | --- |
| Przykład archaizmu | Rodzaj archaizmu |
| Bogurodzica |  |
|  | archaizm leksykalny |
| zwolena |  |
|  | archaizm składniowy |

4. Na czym polega dydaktyzm utworu „Rozmowa Mistrza Polikarpa ze śmiercią”

5. Jakie różnie zauważasz w kreowaniu wizerunku śmierci w utworze średniowiecznym a wierszu M. Białoszewskiego „Wywiad”

**6. Praca pisemna:** „ Przeniosłam/em się w czasie – napisz wywiad z wybraną postacią epoki średniowiecza ( filozof, święty, rycerz, król) tak, by ukazać specyfikę tej epoki z perspektywy wybranej postaci.