

30.III. 2020 r. Język polski – klasa III B

J.Jankowska

Temat lekcji :Impresjonistyczne obrazowanie w wierszu „ W lesie „ K.Przerwy-Tetmajera .

Polecenia: dwukrotnie przeczytaj treść wiersza (podręcznik : „Zrozumieć tekst zrozumieć człowieka 2.2” .Lekcja nr 10) Przypomnij sobie, w jaki sposób impresjoniści malowali rzeczywistość.

Zwróć uwagę :

1. W wierszu przedstawiony jest pejzaż, który tworzą trzy podstawowe elementy :niebo , łąka, las.

2.Obraz jest dynamiczny , za sprawą animizacji:

- chmurki zostały ożywione i „**chodzą** wolno i sennie po jasnym tle błękitu”
- pojawia się „jaskółka śmigła, czarna **sunąca** przez niebiosą”
- słońce „**rzuca** przez konary ognistych pęk płomieni”
- „zwiewne **idzie** (...) zadumanie

3.Obraz posiada dźwięk

- wskazuje to onomatopeja : „po łące **cichej**..”

4.Obraz posiada niezwykłą kolorystykę, którą tworzą epitety. Kolory mają również odcienie :

- „błękit „ otrzymał „jasne tło”
- „chmurki „ określone są epitetem „złocistobiałe” i otrzymały „połysk aksamitu”
- „łąka „ została objęta „srebrną ramą” (jak przystało na obraz)
- na łące widzimy także opalowy strumień (pewnie słońca) i złote plamy
- zieleń drzew otrzymała ciemny odcień
- słońce rzuca pęk ognistych promieni

5.Letni pejzaż został „namalowany” pastelowymi barwami (błękitnym, srebrnym, białym z odcieniem złocistym, zielonym w ciemnym odcieniu itp.) Jedyne „czarna jaskółka” ożywia swoją barwą ten obraz.

6. Obraz jest przyjazny. Tworzy go zdrobnienie :„chmurki”.

Wniosek.

Wiersz „W lesie” jest utworem impresjonistycznym. Obraz jest pełen ruchu, zmienia się w zależności od światła, jakie daje słońce. Kolory nakładają się, przenikają :”niekiedy się zasrebrzy”, „złote się kładą plamy, „słońce błyska” , „słońce przez konary rzuca pęk promieni” .

Polecenie : Przepisz do zeszytu punkty od 1 do 6 i wniosek.